

Управление образования Ирбитского муниципального образования  
МОУ ДО «Центр внешкольной работы»  
МАОУ Черновская СОШ

УТВЕРЖДЕНА:  
Директор МАОУ Черновской СОШ  
Бурнатов С.В.  
29.08.2025г. Приказ №175-25 од

УТВЕРЖДЕНА:  
Директор МОУ ДО «ЦВР»  
К.А. Киселёва  
01.09.2025г. Приказ №68-ОД

Киселёва  
Кристина  
Александровна

Подписано цифровой  
подпись: Киселёва  
Кристина Александровна  
Дата: 2025.09.01 5:51:46  
+05'00'

Дополнительная общеобразовательная общеобразовательная  
программа туристско-краеведческой направленности  
**«Мастерская музейного дела»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет

срок реализации: 1 год

составитель:  
Лавелина О.И. – педагог-организатор  
МОУ ДО «ЦВР»  
Устьянцева Елена Владимировна  
педагог дополнительного образования

п. Зайково  
2025

## **Содержание**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	10
1.3. Планируемые результаты. ....	12
Раздел №2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	15
2.1. Учебный план. ....	15
2.2. Календарный учебный график .....	15
2.3 Рабочие программы.....	16
2.4. Методические материалы. ....	17
Раздел №3. Комплекс форм аттестации. ....	19
3.1. Формы аттестации.....	19
3.2. Оценочные материалы. ....	20
3.3. Список литературы.....	25
Приложение №1. Рабочая программа.....	28
«Мастерская музейного дела».....	28
Приложение №2. План воспитательных мероприятий по программе «Мастерская музейного дела» .....	35

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская музейного дела» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Свердловской области, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Нормативно-правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительных общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г № 09-3242 «О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»;

– Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.10.2018г № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Направленность программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская музейного дела» относится к программам **туристско-краеведческой направленности.**

**Актуальность программы** заключается в том, что она соединяет в своей деятельности образовательные и социокультурные технологии, увеличивая тем самым потенциал воспитательной деятельности; приобщает обучающихся к истории культуры родного края через изучение краеведческого материала, пробуждает у подростков чувствопатриотизма.

Данная программа актуальна, т.к. направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

**Актуальность программы** определяется и тем, что обучающиеся должны понимать, что музееведение содействует развитию интеллектуальных и творческих способностей. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, музееведение неразрывно связано со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она предполагает организацию деятельности от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурнообразовательной и экспозиционной работы.

**Адресат программы,** Образовательные темы программы рассчитаны на детей среднего и старшего школьного возраста (10-17 лет).

Занятия проводятся в группах с наполняемостью от 10-20 человек. В составе групп могут находиться обучающиеся разных возрастов. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей). Специальной подготовки для зачисления обучающихся на обучение не требуется, принимаются дети с различным уровнем подготовки, без определенных навыков и умений.

### **Возрастные особенности обучающихся.**

**Средний школьный возраст (подростковый возраст) характеризуется перестройкой организма, изменениями в мышлении, эмоциональной сфере и общении.** Эти особенности связаны с физиологическими изменениями, перестройкой нервной системы и гормональными перестройками, которые влияют на психику ребёнка.

#### **Физиология:**

**Бурное развитие органов и систем организма** из-за полового созревания.

Например:

быстрый рост тела в длину (ежегодно может увеличиваться на 4–7 см);

прирост массы тела, у девочек — увеличение объёма мышц и массы жировой ткани, у мальчиков — прирост мышечной ткани;

бурное развитие дыхательной системы, но показатели работоспособности уступают показателям взрослого человека.

**Несовершенность сердечно-сосудистой системы:** сердце и сосуды не успевают приспособиться к быстрому росту тела, на физическую нагрузку сердце реагирует менее экономично, чем сердце взрослого человека.

#### **Мышление:**

**Развитие абстрактного (понятийного) мышления.** Подростки не удовлетворяются внешним восприятием изучаемых предметов и явлений, а стремятся понять их сущность, существующие в них причинно-следственные связи.

**Критичность мышления:** подросток не опирается слепо на авторитет учителя или учебника, стремится иметь своё мнение, склонен к спорам и возражениям.

**Стремление к самостоятельности в умственной деятельности:** многие подростки предпочитают справляться с задачами, не списывая их с доски, стараются избегать дополнительных разъяснений.

**Эмоции:**

**Резкая смена настроений и переживаний,** повышенная возбудимость, импульсивность.

**Противоречивость чувств:** например, часто подростки с жаром защищают своего товарища, хотя понимают, что тот заслуживает осуждения.

**Развитие самосознания и самооценки:** у подростка возникает интерес к себе, к качествам своей личности, потребность сравнивать себя с другими, оценивать себя.

**Общение:**

**Ведущая деятельность** — общение со сверстниками, учение отходит на второй план.

**Расширение контактов со сверстниками:** участие в работе общественных организаций, кружков по интересам, спортивных секций выводит подростка на орбиту широких социальных связей.

**Взаимоотношения со сверстниками** становятся более избирательными и стабильными, повышается роль нравственного компонента во взаимооценках.

**Подросток болезненнее и острее переживает неодобрение коллектива,** чем неодобрение учителя.

**Старший школьный возраст (ранняя юность) характеризуется возрастными и психологическими особенностями,** которые проявляются в разных сферах: учебной деятельности и общении. Эти особенности связаны с переходом от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости, завершением физического созревания и достижением социальной зрелости.

**Возраст:**

**Начальная стадия физической зрелости** и одновременно завершение полового развития. Темп роста тела замедляется, но укрепление физических сил и здоровья продолжается. Старшеклассники отличаются высокой физической работоспособностью, относительно меньшей утомляемостью.

**Готовность к физическим и умственным нагрузкам.** Физическое развитие благоприятствует формированию навыков и умений в труде и спорте, открывает широкие возможности для выбора профессии.

**Психология:**

**Рост самостоятельности и самосознания.** Юноши и девушки остро чувствуют свою индивидуальность и подчёркивают отличие от окружающих.

**Направленность в будущее.** У старшеклассников появляются конкретные жизненные планы, мотивы деятельности.

**Появление элементов мировоззрения** и устойчивой системы ценностей.

**Интерес к внутреннему миру** — своему и других людей, умение ставить себя на место другого человека и сопереживать ему.

**Склонность к самоанализу** и самооценке, приобретение навыка рефлексии.

**Учебная деятельность:**

**Избирательный характер отношения к школьным предметам** — старшеклассники интересуются двумя-тремя профилирующими по отношению к будущей профессии предметами при равнодушии к остальным.

**Систематизация знаний** по различным предметам, установление межпредметных связей.

**Склонность к самостояльному анализу и общению** фактического материала, установлению причинно-следственных связей и отношений. [cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru)

**Значимость дискуссии** как формы освоения учебного материала, которая помогает каждому учащемуся сформировать индивидуализированное понимание поставленной задачи.

**Общение:**

**Усиление потребности в общении** со сверстниками, особенно в ситуации неопределённости, затруднительности самостоятельного решения.

**Доверительность и исповедальность** в отношениях с близкими людьми.

**Потребность в общении со взрослыми**, особенно в ситуации неопределённости.

**Проявление потребности в обособлении** — это может быть обособление сфер общения или стремление к уединению.

**Объём программы, срок освоения и режим занятий.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия в группах проводятся 2 раза в неделю с нагрузкой 1 час, одно занятие длится 45 минут.

**Формы обучения и виды занятий по программе.** Занятия проводятся очно, в группе. В период невозможности организации образовательного процесса (карантин, актированные дни и т.п.) может быть организовано дистанционное обучение. Основными формами организации занятий по программе являются: теоретические и практические занятия, районные, областные, всероссийские конкурсы и фестивали.

Программа предусматривает 2 вида занятий: теоретические занятия и практические занятия. В обучении применяются: фронтальная, индивидуальная, групповая, индивидуально – групповая. В условиях изменения режима работы учреждения программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

**Виды занятий:** беседы, экскурсии, лекции, участие в научно-практических конференциях, встречи, проектно-исследовательская деятельность, конкурсы, виртуальные экскурсии, музейные уроки, игры-практикумы, игры-упражнения, круглый стол, деловая игра, квест-игра, урок-квиз, лекция-спектакль, театрализованная экскурсия, музейная тропа, историко-патриотическая игра. В условиях изменения режима работы учреждения: видеолекции, мультимедиа-лекции, off-line-видеолекция, видеоконференция, видеотрансляция занятий, презентация, вебинар, занятия в чате, веб-уроки и др.

## **Особенности образовательного процесса.**

В соответствии с учебным планом в объединении по интересом сформирован коллектив в разновозрастную группу обучающихся, являющимся постоянным составом объединения.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:** Занятия для отдельного детского объединения проводятся от 1 раза в неделю с нагрузкой 1 час до 2 раз в неделю с нагрузкой 1 в неделю. Количество обучающихся в группе 10-20 человек.

**Общее количество часов в год:** - 68 часов в год.

**Уровневость:** стартовый уровень.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская музеиного дела» реализуется в сетевой форме. Для реализации программы предусмотрено обязательное участие в муниципальных мероприятиях, проводимых МОУ ДО «Центр внешкольной работы».

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование социальной активности, интеллектуального развития подростков путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую и музейную деятельность; воспитание гражданственности, готовности личности к патриотическому поведению.

### **Задачи:**

#### *Образовательные:*

- развивать логическое мышление и навыки самостоятельной работы с архивными данными и первоисточниками через подготовку экскурсий, докладов, рефератов по краеведению, описание экспозиций и т.д.;
- развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе.
- расширить кругозор обучающихся и информированности в области музееведения и краеведения;
- углубить и расширить имеющиеся знания обучающихся по истории родного села и края;
- способствовать развитию у обучающихся желания и умения приобретать знания по истории родного края, музейного дела;

#### *Личностные:*

- формирование умения овладения основными знаниями на уровне практического применения, умения передавать свой опыт младшим членам коллектива;
- формирование умения видеть проблемы, формулировать задачи, и искать средства их решения, получение социального опыта.
- реализовать умственный, духовный, физический, творческий потенциал обучающихся;

#### *Метапредметные:*

- развивать у обучающихся любовь к Родине, к родному краю через изучение его истории;

- пробуждать национальное самосознание, русский духовный характер, глубинной чертой которого является ощущение своего исторического долга, преемственности поколений, служение своему Отечеству, своему народу;
- формировать у обучающихся общечеловеческих ценностей на основе духовных ценностей жителей родного края;
- формировать активную жизненную позицию на основе коллективной работы, участии их в интересном и полезном для общества деле.

### 1.3. Планируемые результаты.

В результате освоения программы формируются следующие универсальные учебные действия:

#### Метапредметные:

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<p>- самостоятельно определяют цель учебной деятельности;</p> <p>-владеют способностью принимать и сохранять учебную цель и задачи, самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>-определяют план выполнения заданий;</p> <p>-умеют составлять план проектной деятельности;</p> <p>-способны регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности.</p> <p>-умение провести сравнение, анализ, обобщение, простейшую классификацию по родовидовым признакам, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.</p> <p>-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p>	<p>-отвечают на простые и сложные вопросы педагога;</p> <p>-умеют находить нужную информацию в книгах и других информационных источниках;</p> <p>-принимают участие в научно-краеведческих конференциях, которые будут способствовать формированию исследовательских умений обучающихся, развитию их творческих способностей, воспитывать патриотизм.</p>	<p>-участвуют в диалоге с педагогом и сверстниками; высказывают свою точку зрения на события, поступки;</p> <p>-оформляют свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>принимают участие в мероприятиях района и города, посвященных празднованию дат, связанных с героическим прошлым страны;</p> <p>-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.</p>

#### Предметные:

- умение использовать различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей; пользоваться словарями и справочной литературой для школьников;

- умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмыслиения жизни и деяний личностей в истории родного края и своей страны;
- коммуникативные навыки в общении и сотрудничество со сверстниками, детьми младшего и старшего школьного возраста, взрослыми;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и страны.

*Обучающиеся знают:*

- роль Среднего Урала в истории развития России;
- нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- методику и принципы разработки тематико-экспозиционного плана;

*умеют:*

- пользоваться различными способами изучения краеведения;
- оформлять результаты творческих проектов в форме выступлений и сообщений, защиты проектов, сюжетно-ролевых игр, организации выставок и т.д.;
- использовать туристско-краеведческие знания и умения в повседневной жизни.

*Имеют навыки:*

- составления схемы, описания экскурсионного объекта, плана экскурсионного маршрута, публичного выступления;
- работы в микрогруппах по подготовке экскурсии, проектов;
- работы со словарем, краеведческой литературой, различными источниками

информации; –подготовки и проведения учебных экскурсий.

**Личностные:**

- развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой частной задачи;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности занятий;
- развитие познавательных, творческих потребностей учащихся; содействие более полной реализации их общественного потенциала, раскрытие индивидуальности каждого обучаемого;
- развитие социальной активности воспитанников, основ гражданской идентичности личности в форме осознания “Я” как гражданина России, Урала, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- формирование чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства культуры родного края, народа;
- развитие познавательного интереса к истории области, района, села; к исследовательским навыкам; уважительное отношение к своей малой родине;
- формирование основ моральных и нравственных ценностей российского общества;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

## **Раздел №2. Комплекс организационно – педагогических условий.**

### **2.1. Учебный план.**

№	Раздел	количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	«Мастерская музейного дела»	68	28	40	Наблюдение, передача обучающемуся роли педагога, групповая оценка работ, контрольное тестирование. Экскурсия, индивидуальные карточки с заданиями различного типа, творческий отчёт, участие в мероприятиях МОУ ДО «Центр внешкольной работы»

### **2.2. Календарный учебный график.**

**1. Начало учебного года – 01 сентября 2025 года;**

**2. Окончание учебного года – 31 мая 2026 года;**

**3. Продолжительность учебного года** - количество учебных недель варьируется в зависимости от количества часов, определённых дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программой детского творческого объединения.

#### **4. Нерабочие праздничные и выходные дни:**

4 ноября 2025 г. - День народного единства;

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2026 г. - Новогодние каникулы;

7 января 2026 г. - Рождество Христово;

23 февраля 2026 г. – День защитника Отечества;

8 марта 2026 г. - Международный женский день;

1 мая 2026 г. - Праздник Весны и Труда;

9 мая 2026 г. – День Победы.

#### **5. Сроки проведения промежуточной аттестации:**

с 15 по 30 декабря и с 15 по 30 мая (в соответствии с Положением о формах периодичности и порядка текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МОУ ДО «Центр внешкольной работы»).

### **2.3 Рабочие программы.**

Рабочие программы обеспечивает достижение планируемых результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Мастерская музейного дела».

Рабочая программа учебного курса содержит:

- 1) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
- 2) содержание учебного курса.

Полное изложение рабочих программ учебных курсов, предусмотренных при изучении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Музееведение» приведено в Приложении №1.

## **2.4. Методические материалы.**

### **Перечень методических материалов по программе.**

В процессе реализации программы используются следующие методы и формы работы:

**Методы:** словесный, наглядный, инструктивно-репродуктивный, проблемно-поисковый, исследовательский, игровой, индуктивные и дедуктивные методы, метод проектов

**Формы организации деятельности** обучающихся на занятии: экспедиция, экскурсия, игровая программа, лекция, мастер-класс, беседа, презентация, рассказ, практическая работа, праздники, встречи, викторины, опрос, исследовательские проекты, тестирование, участие в научно-практических конференциях, конкурсы, виртуальные экскурсии, музейные уроки, игры-практикумы, игры-упражнения, круглый стол, деловая игра, квест-игра, урок-квиз, лекция-спектакль, театрализованная экскурсия, историко-патриотическая игра.

**Материально-технические:** локальная сеть Интернет, электронные ресурсы: электронная почта, сайт образовательной организации, облачные сервисы, мессенджеры WhatsApp, vk.com и др.

**Помещение:** музей. Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий. Витрины и стеллажи для экспонатов. Выставочное оборудование.

**Перечень технических средств обучения:** персональный компьютер, принтер, мультимедийный проектор.

### **Дидактические материалы:**

- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской и проектной работе, тематика исследовательской и проектной работы;
- дидактические карточки по краеведению;
- фоновая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена);

- словарь основных терминов музееведения и краеведения;
- учебные электронные книги (электронный вариант учебников, учебно-методических пособий, справочников и т.д.), сетевые учебно-методические пособия, компьютерные обучающие системы в обычном и мультимедийном вариантах, аудио учебно-информационные материалы, видео учебно-информационные материалы, лабораторные дистанционные практикумы, тренажеры с удаленным доступом, базы данных и знаний с удаленным доступом, электронные библиотеки с удаленным доступом и др.

**Кадровое обеспечение программы.** Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности в области туристско-краеведческого образования детей среднего и старшего школьного возраста.

## **Раздел №3. Комплекс форм аттестации.**

### **3.1. Формы аттестации.**

Оценка качества освоения программы и индивидуальной динамики обучающегося предусмотрены следующие формы диагностики, контроля и аттестации:

- Текущий контроль направлен на выявление уровня усвоения знаний, умений, полученных в течение занятия. Контроль может проходить в виде наблюдения в течение всего занятия, в форме беседы (проверки знаний), зачетных карточек, кроссвордов, тестов и др.
- Тематический контроль направлен на выявление уровня усвоения материала в конце темы по программе. Контроль проходит в форме выполнения исследовательской работы с анализом работ каждого ребенка с точки зрения ее положительных качеств (умение анализировать работу).
- Итоговым контролем по каждому году обучения являются отслеживание результатов участия в различных конкурсах.

Формой контроля служат итоговые занятия, направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и навыков.

Главным итогом результативности детского объединения является участие в конкурсах. По ним можно судить об успехах и достижениях каждого ребенка.

### 3.2. Оценочные материалы.

Для мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе разработан оценочный лист.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка.</b>			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);  Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);  Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1  5  10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);  Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);  Максимальный уровень (специальные термины	1  5  10

		употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием).	
<b>ВЫВОД:</b>	<b>Уровень теоретической подготовки</b>	<b>Низкий Средний Высокий</b>	2-6 7-14 15-20
<b>2. Практическая подготовка ребенка.</b>			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2);  Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 5  10
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);  Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);  Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5  10
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания)	1 5

		<p>педагога);</p> <p>Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	5 10
<b>ВЫВОД:</b>	<b>Уровень практической подготовки</b>	<b>Низкий</b> <b>Средний</b> <b>Высокий</b>	3-10 11-22 23-30

### **3. Общеучебные умения и навыки ребенка.**

3.1. Учебно-интеллектуальные умения:  3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельно сть в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1
		Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	10
		Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает любых трудностей).	10
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельно сть в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни — по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10
3.1.3. Умение осуществлять учебно-	Самостоятельно сть в учебно-	Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.	1 5

исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	исследовательской работе		10
3.2. Учебно-коммуникативные умения:  3.2.1. Умение слушать и слышать педагога  3.2.2. Умение выступать перед аудиторией  3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога  Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации  Самостоятельность в построении дискуссионного выступления. логика в построении доказательств	Уровни — по аналогии с п.3.1.1,  Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.  Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10  1 5 10  1 5 10
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:  3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место  3.3.2. Навыки соблюдения в процессе	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой  Соответствие	Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.  Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков)	1 5 10

<p>деятельности правил безопасности</p> <p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);</p> <p>Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p> <p>Удовлетворительно Хорошо Отлично</p>	
<p><b>ВЫВОД:</b></p>	<p><b>Уровень обще-учебные умений и навыков</b></p>	<p><b>Низкий</b> <b>Средний</b> <b>Высокий</b></p>	<p>9-30 31-62 63-90</p>
<p><b>Заключение</b></p>	<p><b>Результат обучения ребенка по дополнительному образовательной программе</b></p>	<p><b>Низкий</b> <b>Средний</b> <b>Высокий</b></p>	<p>до 46 47-98 99-140</p>

### **3.3. Список литературы.**

#### ***Литература для обучающихся:***

1. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.
2. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. – М.: Бестселлер, 2006
3. В мире школьных музеев. Выпуск 1. Отв. редактор: В.П. Моисеенко. М. Центр“Школьная книга”, 2017.
4. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.
5. История Урала с древнейших времён до конца XIX века. Кн.1 «СВ – 96», Екатеринбург, 1998.
6. История Урала XX век. Кн.2. «СВ – 96», Екатеринбург, 1998.
7. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. – М.: Вече, 1999.
8. «Музеи мира», изд. «Эксмо-Пресс», М-2002.
9. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9.
10. Пантелеева Л.В. Музей и дети. М., «Карапуз», 2010.
11. Российская музейная энциклопедия. В 2 т.-М., 2013.
12. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народноеобразование. – 2010. - № 3.

#### ***Литература для педагога.***

1. Аксеничев О. А. Философия музея Н. Ф. Федорова // Музейное дело: музей-культура-общество. Сб. науч. тр. Вып. 21. – М., 1992.
2. Багаутдинова Ф.Г. Туристско- краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (в помощь учителю, руководителю кружка). М., 2012.
3. Борисова. Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982
4. Гетманская Е. В. Воспитательный потенциал музейной педагогики // Внешкольник. – 2007. - N 1.
5. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003.

6. Даринский А.В. Краеведение: пособие для учителя. М., 2017.
7. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2016.
8. Золотова Н. Музей и дети. Взаимосвязь эстетического и этического воспитания //Искусство в школе. 2009. № 4.
9. Кудрина Т.А. Музей и школа: пособие для учителя. М., 2016;
10. Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. Нижний Новгород, 2015.
11. Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М.,1988.
12. Нагорский, Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. 2005. №4.
13. Нагорский, Н.В.Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространств //Педагогика. 2005. №5.
14. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методич. рекомендации. М., 2016.
15. Решетников, Н.И. Музейный праздник. Организация и проведение: методич. рекомендации. М., 2015.
16. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. М., 2017.
17. Смирнов Д.В. «Юные музееведы». Сборник «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» под ред. В.А Горского, М., Просвещение, 2011.
18. Тельчаров И.А. «Основы музейного дела». М., Омега-Л., 2005.
19. Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. М., 2001.
20. Юренева Т.Ю. Музееведение.- М., «Академический проект», 2013;
21. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике.М., 2012.
22. Юхневич, М.Ю. Когда школьник приходит в музей // Сов. музей 1984. № 1.

23. Юхневич, М.Ю. Музейный педагог – профессия // Сов. музей. 1989. №1

***Список специальной используемой литературы***

1. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. М., Academia, 2014.
2. Дмитриева О.И. Музейное дело России. М., ВК, 2010.
3. Долженко Г.И. Экскурсионное дело. М., МарТ, 2008.
4. Добриня Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие. М., Флинта, 2011.
5. Дубов И.В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курслекций. СПб, СПбГУ, 2004.
6. Казакова С.Ф. «Научное комплектование фондов музеев», М., 2002.
7. Методические рекомендации. Научное описание музейных предметов основноговещевого фонда. М., «Знание», 2012г.
8. Методические рекомендации по комплектованию фондов. М., 2013г.
9. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Курс лекций. М., Омегал, 2005

***Интернет – ресурсы:***

1. Музейный форум <http://www.museumforum.ru/index.php>  
[http://www.museum.ru/rme/sci\\_m seology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_m seology.asp)
2. Российская музейная энциклопедия  
[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZ](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZ)
3. Российский сайт «Музеи России» <http://www.museum.ru>
4. Кремлевский музей <http://www.kremlin.museum.ru/ru/main/mueums/>
5. Музеи мира <http://www.museum.ru/mus/location.asp?map=ru&region=2>
6. Виртуальная экскурсия <http://www.museum.ru/mus/>
7. Музеи Москвы //www.museum.ru/wm/
8. Музеи Санкт-Петербурга <http://peteris.narod.ru/index.htm>
9. Музейные профессии <http://www.museum.ru>
10. Федеральный краеведческий портал <http://www.protown.ru>
11. Сайт по краеведению России <http://www.mycicerone.ru>
12. Сайт виртуальных экскурсий <http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>

**Приложение №1. Рабочая программа  
«Мастерская музейного дела».**

**Рабочая программа по курсу  
«Мастерская музейного дела»  
(детское творческое объединение  
«Мастерская музейного дела»,  
руководитель Устьянцева Е.В.**

**Учебно – тематический план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	1	Наблюдение Тест «Как я усвоил правила безопасности»
<b>1. Введение в музееведение</b>					
1.1	Понятие о музее.	2	1	1	Устный опрос
1.2	Классификация музейных предметов.	2	1	1	Видеоролик
1.3	Музейная терминология.	2	1	1	Тематический кроссворд
1.4	Музеи Свердловской области.	2	1	1	Доклад
1.5	Школьный музей в системе образования.	2	1	1	Портфолио
1.6	Музей - хранитель местной истории.	2	1	1	
1.7	Краеведческие источники.	2	1	1	
1.8	Формы краеведческой работы.	2	1	1	
1.9	Результаты краеведческой деятельности.	2	1	1	
1.10	Об архивах.	2	1	1	
<b>2. Юный экскурсовод</b>					
2.1	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.	2	1	1	Тематическая экскурсия
2.2	Подготовка к проведению экскурсии.	2	1	1	
2.3	Классификация экскурсий по содержанию.	2	1	1	
2.4	Сбор материалов для ведения экскурсии.	2	1	1	
<b>3. Юный исследователь</b>					
3.1	Музей – источник информации для исследования.	2	1	1	
3.2	Понятие и особенности исследовательского проекта.	2	1	1	
3.3	Правила оформления исследовательской работы.	2	1	1	
3.4	Подготовка кратких тезисов для публичного выступления.	2	1	1	
3.5	Подготовка мультимедийной презентации работы.	2	1	1	Презентация
<b>Раздел 4. Поисковая деятельность музея</b>					
4.1	Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея.	2	1	1	

4.2	Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея.	2	1	1	
4.3	Формы поисково-собирательской работы.	2	1	1	Устный опрос
4.4	Работа в библиотеке, архиве.	2	1	1	
4.5.	Поиск и сбор экспонатов.	2	1	1	
4.6	Навыки поисково-собирательской работы.	2	1	1	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
<b>5. Участие в мероприятиях туристско-краеведческого направления различного уровня</b>					
5.1	краеведческая конференция.	6	1	5	
5.2	Научно-практическая конференция (школа, район).	6	1	5	

5.3	Посещение музеев (Экскурсии, виртуальные экскурсии)	4	-	4	Отчёт об экскурсии
5.4	Итоговая аттестация.	1	-	1	Творческий отчёт
	Итого	68	28	40	

## **Содержание учебно – тематического плана**

### **1. Введение в музееведение**

Тема: Вводное занятие.

Теория: предмет и задачи кружка. Понятие «музееведение». Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка. Техника безопасности на занятиях кружка.

Практика: игры на знакомство.

Форма контроля: наблюдение, тест «Как я усвоил правила безопасности».

Тема: Понятие о музее.

Теория: понятие “музей”. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции.

Практика: видеоролик «Что такое музей? Зачем нужен музей?». Форма контроля: устный опрос.

Тема: Классификация музейных предметов.

Теория: правила учета музейных предметов, Собирание, учет, хранение и использование экспонатов.

Практика: оформление карточки учёта экспоната.

Тема: Музейная терминология.

Теория: музейный фонд -

основа музея. Практика:

кластер «Фонды музея»

Форма контроля: кластер.

Тема: Музеи Свердловской области.

Теория: разнообразие музеев Свердловской области. Тип и профиль музея.

Практика: виртуальная экскурсия. Презентация «Разнообразие музеев

Свердловской области». Форма контроля: презентация.

Тема: Школьный музей в системе образования.

Теория: основные признаки школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Музейная сеть, тип и профиль музея. Основные признаки негосударственного музея.

Практика: характеристика школьного музея.

Тема: Музей-хранитель местной истории.

Теория: уровни краеведческой деятельности. Поисково-исследовательская деятельность.

*Тема: Краеведческие источники.*

Теория: виды источников.

Практика: работа с источниками. Форма контроля: тестирование.

*Тема: Формы краеведческой работы.*

Теория: разнообразие форм работ по краеведению. Переписка. Встречи, обследования, экскурсии, походы и др. Выставки, экспозиции, экспонат, раритет.

Практика: кластер «Формы работы краеведа». Форма контроля: кластер.

*Тема: Результаты краеведческой деятельности.*

Теория: отчеты, доклады, рефераты, выставки, экспозиции. Подготовка и защита проектов. Участие в конкурсах.

Практика:  
портфолио  
музея. Форма контроля:  
портфолио.

*Тема: Об архивах*

Теория: общегосударственные и ведомственные архивы. Понятие архив. Архивариус. Семейный архив. Создание архива. Систематизация архивов. Научность сведений. Письма, запросы. Схемы поиска сведений в архивах и государственных учреждениях. Адреса центральных архивов.

Практика: оформление запросов.

## **2. Юный экскурсовод**

*Тема: Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.*

Теория: объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея. Функции экскурсии. Признаки экскурсии. Особенности показа во время экскурсии. Особенности рассказа во время экскурсии.

Практика: проведение учебной экскурсии по выбранной теме. Форма контроля: учебная экскурсия.

*Тема: Подготовка к проведению экскурсии.*

Теория: Составление текста экскурсии на определённую тематику.

*Тема: Классификация экскурсий по содержанию.*

Теория: классификация экскурсий по содержанию: обзорные и тематические

(производственные, литературные, природоведческие и т.д.). Классификации экскурсий по продолжительности. Обзорные и тематические (производственные, литературные, природоведческие и т.д.). Классификации экскурсий по продолжительности.

Практика: проведение обзорной экскурсии.

Форма контроля: обзорная экскурсия.

*Тема: Сбор материалов для ведения экскурсии.*

Теория: основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники. Беседы с участниками и свидетелями изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практика: сбор материала для тематической экскурсии. Форма контроля: тематическая экскурсия.

### **3. Юный исследователь**

*Тема: Музей – источник информации для исследования.*

Теория: основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация; исследования. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

*Тема: Понятие и особенности исследовательского проекта*

Теория: проекты в современном мире. Готовность к обучению проектным технологиям. Проектная деятельность. Содержание, элементы, цель и задачи проектной деятельности. Типология проектов. Практика: определение типов и видов готовых проектов; выбор типа проекта для дальнейшей работы и обоснование своего выбора. Продукты проектной деятельности.

Форма контроля: устный опрос.

*Тема: Правила оформления исследовательской работы*

Теория: правила оформления работы. Требования к оформлению работы. Паспорт проекта. Практика: работа над проектом по выбранной теме.

*Тема: Подготовка кратких тезисов для публичного выступления*

Теория: подготовка текста

защиты проекта. Практика:

составление тезисов.

Форма контроля: тезисы.

*Тема: Подготовка мультимедийной презентации работы*

Теория: правила составления

презентации. Практика:

подготовка презентации

проекта. Форма контроля:

презентация.

#### **4. Поисковая деятельность музеев**

*Тема: Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея.*

Теория: задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практика: составление программы поисково-собирательской деятельности и её проведение. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания. Ведение дневника.

Форма контроля: устный опрос, дневник.

#### **6. Участие в мероприятиях туристско-краеведческого направления**

Теория: правила подготовки к мероприятиям, определение объёма работы, распределение обязанностей. ТБ при поездках в автобусе, правила поведения в музее.

Практика: подготовка и защита проектов. Отчёт об экскурсии. Форма контроля: отчёт об экскурсии.

*Тема: Итоговая аттестация.*

Форма контроля: творческий отчёт.

**Приложение №2. к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Мастерская музейного дела»**

План воспитательных мероприятий по программе «Мастерская музейного дела».

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Организатор</b>
1	Муниципальный этап Всероссийского конкурса видеофильмов туристской, краеведческой и природоохранной тематики «Алый парус»	Октябрь (заочный)	МОУ ДО «ЦВР»
2	Муниципальная научно-практическая конференция для учащихся 1-11 классов	Январь	МОУ ДО «ЦВР»
4	Муниципальный этап областного конкурса «Юные знатоки Урала»	февраль	МОУ ДО «ЦВР»
5	Месячник Защитников отечества	февраль	МОУ ДО «ЦВР»
6	Краеведческая конференция	апрель	МОУ ДО «ЦВР»
7	Муниципальная акция «И мы в рядах Бессмертного полка»	май	МОУ ДО «ЦВР»
8	Муниципальный этап областного конкурса литературных и творческих работ для старшеклассников «Идем в музей»	май	МОУ ДО «ЦВР»

\*План воспитательных мероприятий в течении года может изменяться.